

Una producció de
quart passadís

DINS EL BOSC

Música i lletres:

Stephen Sondheim

Direcció original:
James Lapine

Guió original:

James Lapine

Orquestracions:

Jonathan Tunick

DINS EL BOSC

Música i Lletres de **STEPHEN SONDHEIM**
Guió de **JAMES LAPINE**

Direcció **Clot Fernández**
Direcció Musical **Laia Guilanyà**
Coreografia **Maria Carceller**

Assistent de direcció **Maria Carceller**
Coach Vocal **Mariona Pallach**
Disseny d'escenografia **Lluís Roda**
Disseny de vestuari **Genís Galera**
Coaching d'imatge **Glòria Duran**

Traducció **Quart Passadís**
Arranjaments **Laia Guilanyà**

Producció **Quart Passadís**

NARRADOR / LLOP / HOME MISTERIÓS **Lluís Roda**
VENTAFOCS **Laura Gutiérrez**
JAN / MAJORDOM **Ricard Jódar**
MARE DEL JAN / ÀVIA CAPUTXETA **Glòria Serrano**
FORNER **Roger Cònsul**
FORNERA / LUCINDA **Núria Baldrich**
MADRASTRA / MARE VENTAFOCS **Gisela Villamayor**
CAPUTXETA / RAPUNZEL **Clot Fernández**
BRUIXA / FLORINDA **Maria Carceller**
PRÍNCEP VENTAFOCS / PARE VENTAFOCS **Pablo Solana**
PRÍNCEP RAPUNZEL **Marcos Fernández**
GEGANTA **Bruna Costa**

PIANO **Laia Guilanyà**
CLARINET **Sònia Anton**
CELLO **Adriana Alzina**
VIOLÍ **Núria Vinyals**

L'OBRA

La Companyia Quart Passadís presenta una nova adaptació al català del musical *Into the Woods*, de Stephen Sondheim i James Lapine. Un referent del teatre musical contemporani explicat com mai abans: més cru, més íntim, més nostre. Una proesa artística amb músics en directe, una escenografia innovadora i un clima resultant que farà dubtar a l'espectador: com poden les històries de sempre ser explicades d'una manera tan diferent?

Into the Woods és una captivadora i aclamada obra musical que entrelaça els contes de fades clàssics amb una profunda exploració dels desitjos, les decisions que prenem i, sobretot, les conseqüències que aquestes tenen. La història segueix a un forner i la seva esposa, els qui, engegats pel desig de tenir un fill, s'endinsaran al bosc amb uns valors fermes i en sortiran irremeiablement modificats. En el seu camí, es creuaran amb personatges icònics com la Caputxeta Vermella, en Jan i les mongetes màgiques, Rapunzel i la Ventafores, cadascun amb els seus propis somnis i anhels, que els convertirà en aliats i alhora obstaculitzadors de la missió central de l'obra.

I a dins del bosc, els nostres personatges s'enfrontaran amb la realitat: que no sempre saben el que desitgen, i que quan ho descobreixen, el que sempre havien somniat a vegades ja no encaixa amb qui s'han convertit.

La moralitat, la responsabilitat i el "gris" de la vida, ja que no tenim herois ni antagonistes, sinó personatges que viuen en l'espectre del bo i el dolent. Pares i fills, que es revelen els uns contra els altres per decidir qui té raó, i per acabar veient que les seves paraules han tingut més efecte del que esperaven. Relats que s'expliquen tantes vegades que s'acaben convertint en realitat, sense ser-ho.

Compte amb el que desitges! En el pitjor dels casos, es farà realitat.

COMPTA AMB EL TEU RELAT, NO OBLIDIS MAI,
ELS NENS T'ESCOLTEN.

PERÒ LLAVORS SÓN FESOLS O MONGETES?