



Adaptació teatral del Diari d'Anna Frank,
de F. Goodrich i A. Hackett.

Venda anticipada a secretaria o per internet amb 1€ de descompte fins el dia abans de la primera representació www.elcentrepoblenou.cat/entrades.

Horari de secretaria, de dilluns a dijous de 17:00 a 20:00. Seguiu-nos a Instagram @cmcpoblenou.

Pujades, 176-178 – 08005 Barcelona

info@elcentrepoblenou.cat – www.elcentrepoblenou.cat

DISSABTE
25 D'OCTUBRE
2025
A LES 20:00

DIUMENGE
26 D'OCTUBRE
2025
A LES 18:30

REPARTIMENT

Maria Rosa Gili: Miep
Oscar Monclús: Sr. Kraler
Natàlia Colet: Edith Frank
Lluís Girbau: Otto Frank
Marina Gras: Margot Frank
Judit Martínez: Anna Frank
Noèlia Ortega: Stra. Van Daan

Josep Ribalta: Sr. Van Daan
Nil Grau: Peter Van Daan
Josep Gili: Sr. Dussel
Marta Hueso: Ànima
Aleix Monclús: Nen 1
Artur Monclús: Nen 2
Maria Bonamusa: Anna (nena)

EQUIP TÈCNIC

Direcció: Eva Mañé
Ajudant de direcció: Natàlia Colet
Disseny escènic: Júlia Viñeta i Eva Mañé
Escenografia: Josep Navarro i Xavi Trilles
Regidoria i traspunts: Martina Vázquez i Erika Brú
Tècnic de llums: Carles Luzena i Andreu Aldea
Tècnic de so: Toni Olivé i Xavi Trilles
Maquillatge: SETEC
Disseny de vestuari: Maite Lafuente i Eva Mañé
Vestuari: Mònica Grau, SETEC
Comunicació en xarxes: Anna Parcerisas,
Marta Hueso i Eva Mañé.
Cançó original "Pinta'm un futur, pinta'm una casa"
de Susanna Cabrerà.

Agraïments:
A tots i totes que amb el vostre suport i a jut heu fet possible
aquest projecte.

Anna Frank neix el 12 de juny
de 1929 a Alemanya, segona
filla d'Otto i Edith, procedents
d'una família d'origen jueu.

Amb la pujada al poder
del nacional-socialisme i quan
el partit nazi nomena Adolf
Hitler canceller del Reich
el 30 de gener de 1933,
la família es veu obligada
a traslladar-se a Holanda.

El 6 de juliol de 1942,
l'Anna, amb només 13 anys,
juntament amb la seva
família i quatre persones més,
viuran amagats durant dos
anys a la casa del darrere,
com ella l'anomena.

No sortiran fins al 4 d'agost
de 1944, quan són descoberts,
amb la posterior deportació
als camps d'extermini nazis i,
finalment, la seva mort.

La Segona Guerra Mundial
fou un dels primers grans
genocidis del segle XX. L'odi
als jueus, gitanos, comunistes...
va provocar milers de morts.

La Casa del darrere és una
història real, trista i alhora
de coratge i superació
personal, on hi apareixen
valors com la llibertat,
la justícia, la identitat, la
pau, la tolerància... Una
adolescent ens narra les
seves vivències i descobertes
en el pas a la vida adulta en
un context de conflicte bèl·lic.

El pas del temps ens mostra
que la història es repeteix
en contextos diferents i
ens fa reflexionar sobre
la importància d'escoltar
tantes veus silenciades,
perquè no quedin en l'oblit.
Ja que continuen havent-hi
conflictes armats al món des
d'aleshores, per l'egoisme o el
desig de poder, que acaben
esdevenint nous genocidis del
segle XXI.

El que no es diu, no existeix.