



**CENTRE MORAL I CULTURAL
DEL POBLENOU**

LLOGUER D'ESPAYS

110 ANYS D'HISTORIA

CENTRE MORAL I CULTURAL DEL POBLENOU

El Centre Moral i Cultural del Poblenou, el Centre, és una associació que es va crear en aquest popular barri barceloní l'any 1910 i des d'aleshores ha dut a terme una tasca ininterrompuda en els camps social, educatiu, cultural, esportiu i d'esbarjo, mantenint les nostres tradicions i afavorint la relació entre veïns. En temps difícils per al nostre poble, el Centre ha fet possible que la torxa de la cultura catalana no s'hagi apagat mai del tot al nostre barri. Més de 100 anys de vida, més de 1.000 socis i un munt de col·laboradors fan possible un present molt engrescador que ens permet assegurar un bon futur per a l'Entitat.

Més de 100 anys de vida al barri i un present molt engrescador ens permeten assegurar un bon futur per a la nostra entitat. Més de 1.000 socis i un munt de col·laboradors fan possible aquesta realitat que és el Centre, un ambient on es pot fer i/o gaudir de representacions i lectures teatrals, cant coral, concerts de música clàssica i moderna, tertúlies literàries, sortides culturals, xerrades i col·loquis, campionats de dòmino, reunions de Vida Creixent..., i també aprendre en les nostres escoles de música, ballet clàssic, teatre musical, dibuix i pintura, idiomes, castanyoles, patchwork, puntes al coixí i costura.

La nostra trajectòria ha rebut el reconeixement de diverses institucions públiques i privades. L'any 1975 la regidoria del districte ens va atorgar el Premi Sant Martí. El 2010, amb motiu de la celebració del Centenari de l'entitat, ens va ser lliurada la Medalla d'Or al Mèrit Cívic de l'Ajuntament de Barcelona, el 2013 la Generalitat de Catalunya ens distingia amb la Creu de Sant Jordi, i el 2016 la SGAE concedia a la nostra Secció de Teatre el Premi Max al Teatre Aficionat.



La Sala Poblenou es troba al costat de La Rambla de Poblenou, en un barri emblemàtic de Barcelona, i molt ben comunicat amb transport públic.

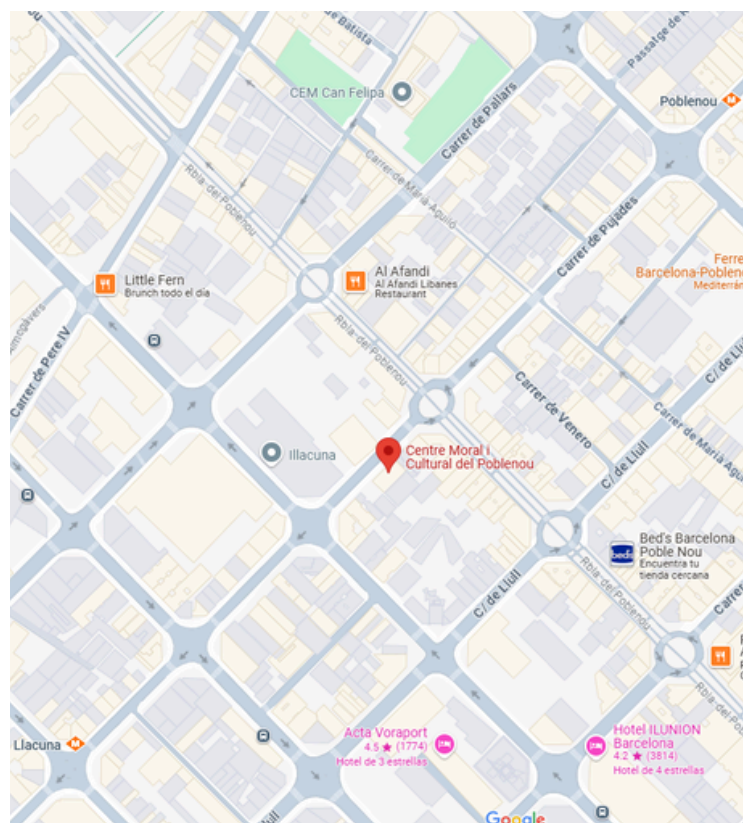
- Metro L4 parada Poblenou o Metro Llacuna
- TRAM T4 parada Pere IV
- BUS H14, H16, V25, V27, 6, 7, 36, 40, 42 i 192.

El Centre no disposa de zona de càrrega i descarrega.

Carrer pujades 176-178, 08005, Barcelona

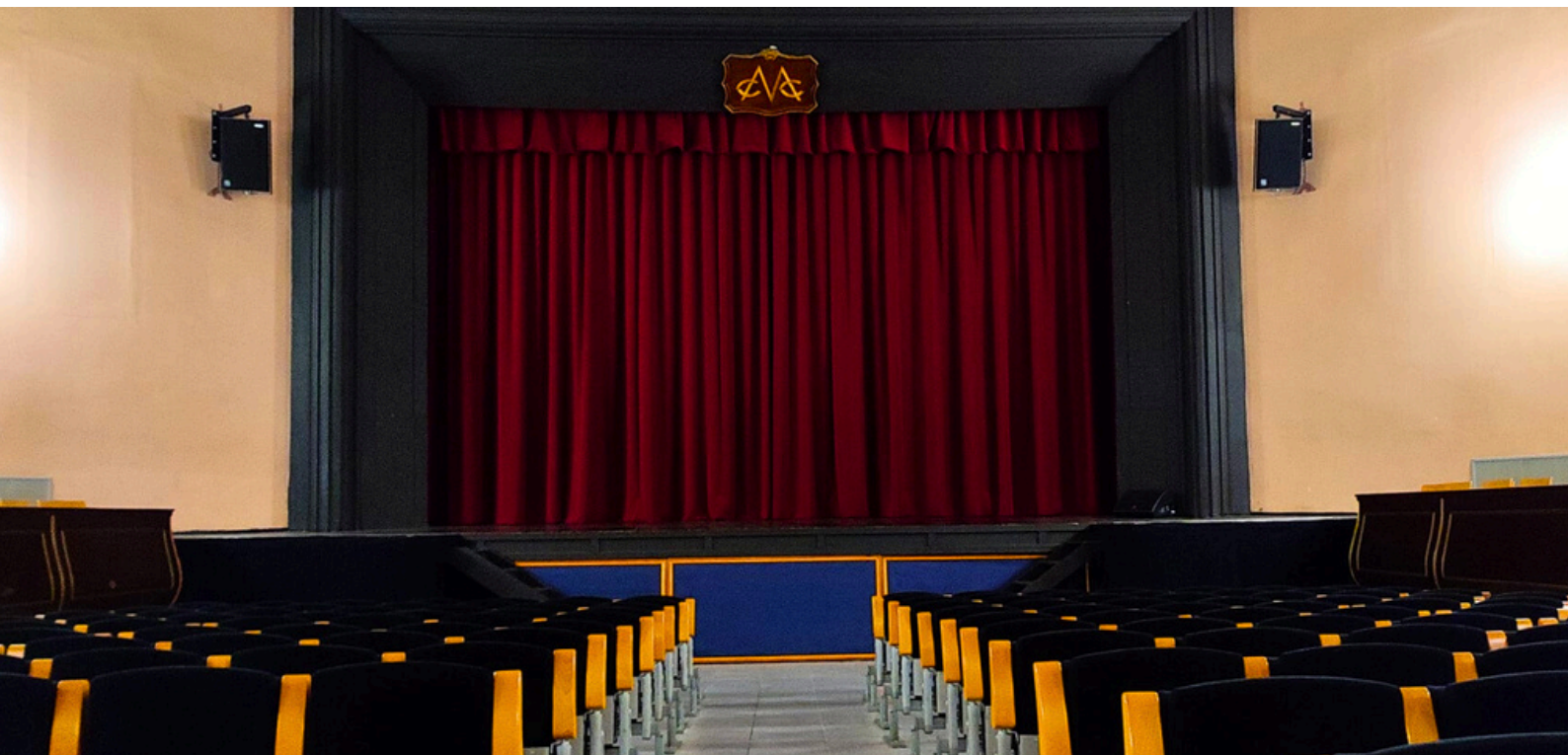
lloguers@elcentrepoblenou.cat · 93 485 36 99

www.elcentrepoblenou.cat



SALA D'ESPECTACLES

ACTUALITZAT: 22/02/2024



CARACTERÍSTIQUES

EQUIPAMENT GENERAL

Instal·lacions accessibles
Calefacció a tota la sala
Aire condicionat a tota la sala
Cafeteria
Vestíbul d'accés
4 Camerinos col·lectius i un lavabo
Conexió a Internet i Wifi

EQUIPAMENT TECNIC

Taula de llums 24 Piccolo amb 96 canals
Il·luminació de bombeta i LED
16 PC · 10 PAR · 8 PAR-LED · 4 RETALLS · 5 PAR LED
ZOOM · PANORAMA
Projector MITSUBISHI UL7400U (5000 Lumens)
Taula Yamaha PM5D
3 Micros inalàmbrics de mà Senheiser 1EW100
Programa SCS 11
Tarjeta de so externa Focusrite Scarlett 2i2
2 Amplificadors de sala
2 Monitors d'escenari
Patx amb 30 entrades amb conector canon
Patx amb 8 sortides amb conector canon
3 Rj45 Cat6
4 intercomunicadors
2 entrades i sortides ethernet
1 Presentador inalàmbric usb

AFORAMENT

Platea: 222 places
Llotges Platea: 113 places
Amfiteatre: 28 places
Llotges Amfiteatre: 40 places
Total places: 400 places

ESCENARI

Amplada 6'60m
Fondària 8m des de la corbata
Pendent de l'escenari de 2°
Boca 7'60 m amplada 4m alçada
Pinta telar amb 29 barres manuals
3 barres de llum mecanitzades
1 Teló de boca vellut vermell tipus americana
1 Teló proscenis negre tipus americana
3 jocs bambolines negres
3 Jocs de cametes negres
1 Teló de fons negre
2 trampillons manuals
1 Ciclorama Frontal Blanc
1 Tul negre
1 Pantalla blanca 3'80 x 2'80m

SALA D'ESPECTACLES

CENTRE MORAL I CULTURAL DEL POBLENOU



EQUIPAMENT TÈCNIC

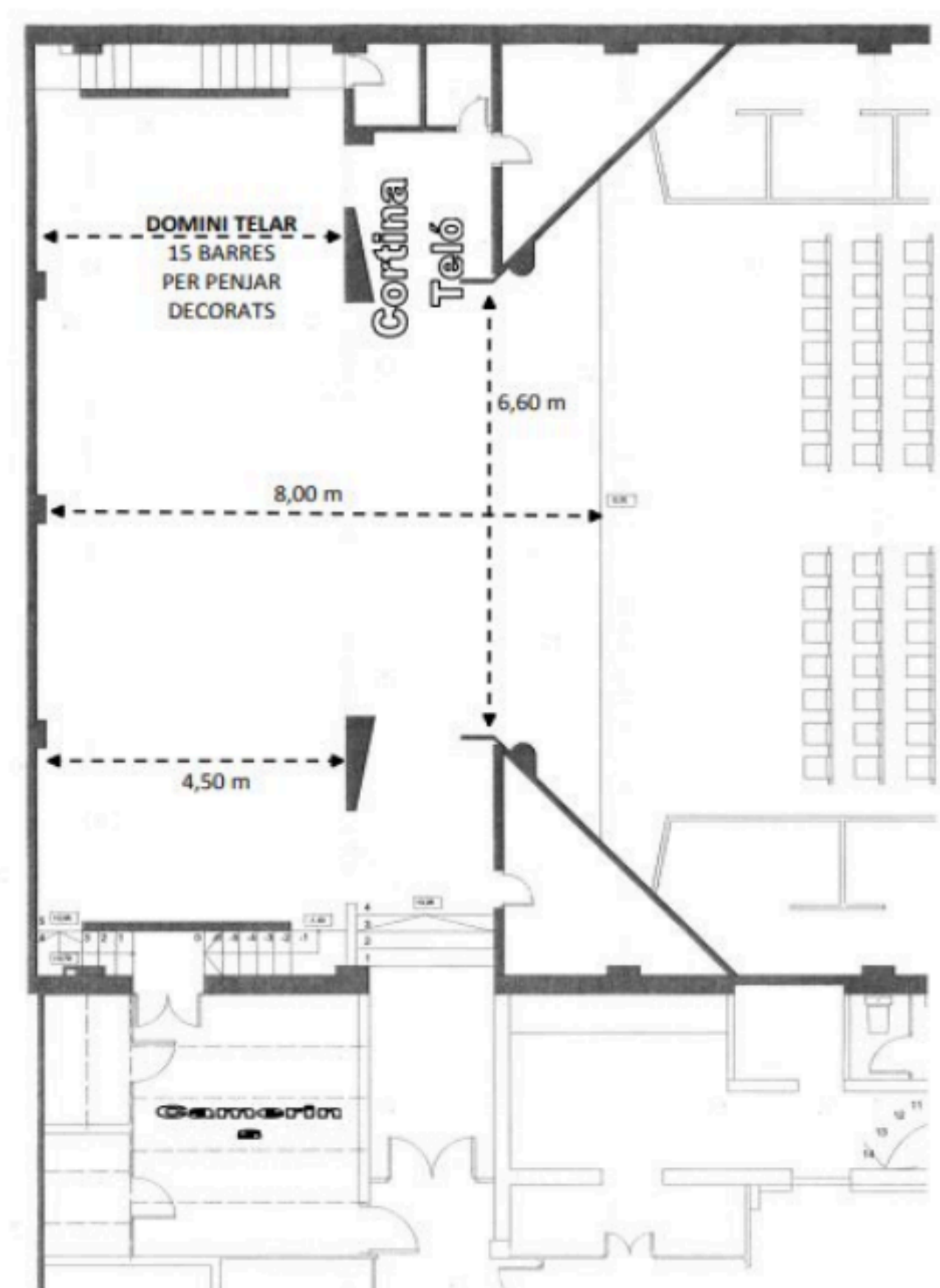
Indica amb un [X] els recursos necessaris per dur a terme el teu esdeveniment:

3 Micròfons inalàmbrics de mà	X	Inclòs cost base
1 Projector amb pantalla	X	Inclòs cost base
1 Personal de tècnic d'assistència	X	Inclòs cost base
Equipament d'il·luminació	X	Inclòs cost base
Equipament de so	X	Inclòs cost base
Micròfons d'ambient	X	Inclòs cost base
Espais de camerinos	X	Inclòs cost base
Servei de neteja*	X	Inclòs cost base
Servei de taquilla online	[]	Comsió de servei
Servei de taquilla física	[]	50€
Linòleum	[]	200€
Màquina de fum	[]	60€/dia
Llum negra	[]	35€
Gravació càmera dirigida*	[]	125€
Gravació càmera fixada	[]	60€
Servei Streaming amb gravació*	[]	150€
Piano*	[]	A consultar
Foco Spotlight*	[]	A consultar
Ampliació d'escenari (tarimes, trampillons, rampes)*	[]	A consultar
Personal d'assistència i control d'accés extra	[]	20€ C/U. hora
Tècnic llum i so	[]	30€ C/U. hora

*Aquests recursos poden requerir de personal tècnic o diposicions extres. L'organització estudiarà la proposta.

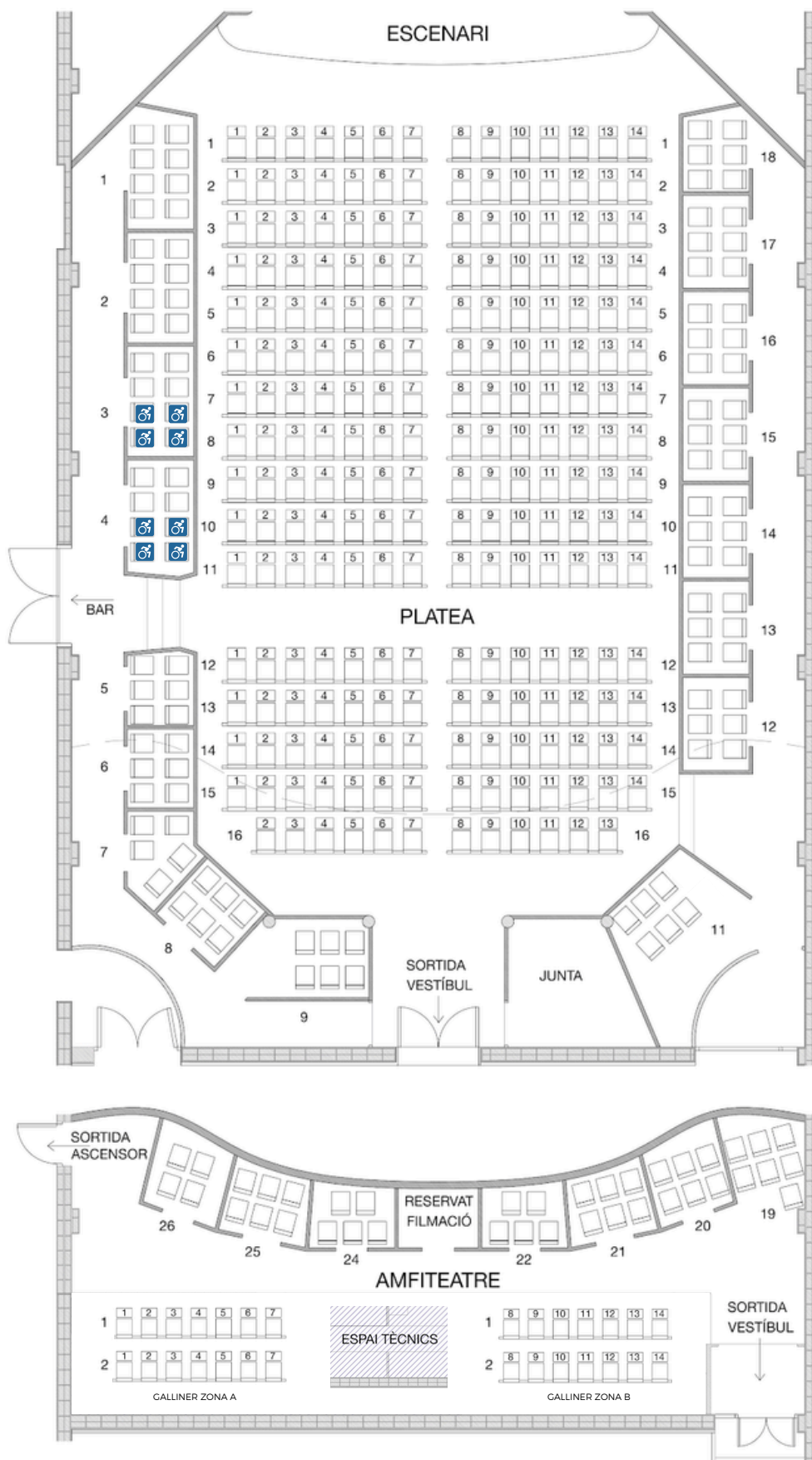
SALA D'ESPECTACLES

CENTRE MORAL I CULTURAL DEL POBLENOU



SALA D'ESPECTACLES

CENTRE MORAL I CULTURAL DEL POBLENOU



SALA D'AUDIOVISUALS

CENTRE MORAL I CULTURAL DEL POBLENOU



CARACTERÍSTIQUES

EQUIPAMENT GENERAL

Instal·lacions accessibles
 Cafeteria i un lavabo
 Nevera 0'182 m³
 Aire condicionat i calefacció a tota la sala
 Pissarra blanca
 Televisió
 Connexió a Internet i Wifi
 Altaveus amb bluetooth
 Piano elèctric
 Pantalla blanca per projectar
 6 biombos grisos

DADES DE LA SALA

Amplada 6'10 m
 Fondària 11 m

EQUIPAMENT TÈCNIC

Indica amb un [X] els recursos necessaris per dur a terme el teu esdeveniment:

Servei de neteja*	X	Inclòs cost base
Equipament bàsic (altaveus, Smart Tv, pantalla, taules i cadires)	X	Inclòs cost base
Equipament extra (microfonia, il·luminació i tarimes)	[]	A consultar
1 Projector amb pantalla	[]	30€
Personal tècnic extra	[]	30€ C/U. hora

*Aquests recursos poden requerir de personal tècnic o diposicions extres. L'organització estudiarà la proposta.

SALA CENTENARI

CENTRE MORAL I CULTURAL DEL POBLENOU



CARACTERÍSTIQUES

EQUIPAMENT GENERAL

2 lavabos
 Mirall de 2'65x2'15m
 Mirall de 2'10x2'15m
 Instal·lacions accessibles
 Cafeteria
 Aire acondicionat i calefacció a tota la sala
 Connexió a Internet i Wifi
 6 biombos grisos

DADES DE LA SALA

Amplada 7'80 m
 Fondària 11 m

EQUIPAMENT TÈCNIC

Indica amb un [X] els recursos necessaris per dur a terme el teu esdeveniment:

Servei de neteja	X	Inclòs cost base
Equipament bàsic (altaveus, Smart Tv, pantalla, taules i cadires)	X	Inclòs cost base
Equipament extra (microfonia, il·luminació i tarimes)	[]	A consultar
Piano*	[]	A consultar
1 Projector amb pantalla	[]	30€
Personal tècnic extra	[]	30€ C/U. hora

*Aquests recursos poden requerir de personal tècnic o diposicions extres. L'organització estudiarà la proposta.

SALA 53

CENTRE MORAL I CULTURAL DEL POBLENOU



CARACTERÍSTIQUES

EQUIPAMENT GENERAL

Vestuaris i un lavabo col·lectiu
Instal·lacions accessibles
Aire acondicionat
Calefacció a tota la sala
6 barres de ballet
Conexió a Internet i Wifi
Altaveu amb bluetooth
Piano

DADES DE LA SALA

Amplada 6'10 m
Fondària 11 m

EQUIPAMENT TÈCNIC

Indica amb un [X] els recursos necessaris per dur a terme el teu esdeveniment:

Servei de neteja	X	Inclòs cost base
Equipament bàsic (altaveus, Smart Tv, pantalla, taules i cadires)	X	Inclòs cost base
Equipament extra (microfonia, il·luminació i tarimes)	[]	A consultar
1 Projector amb pantalla	[]	30€
Personal tècnic extra	[]	30€ C/U. hora

**Aquests recursos poden requerir de personal tècnic o diposicions extres. L'organització estudiarà la proposta.*

SALA DE JUNTES

CENTRE MORAL I CULTURAL DEL POBLENOU



CARACTERÍSTIQUES

EQUIPAMENT GENERAL

Lavabo col·lectiu
Instal·lacions accessibles
Aire acondicionat
Calefacció
Pissarra
Conexió a Internet i Wifi
Televisió

DADES DE LA SALA

Amplada 4 m
Fondària 6'40 m

EQUIPAMENT TÈCNIC

Indica amb un [X] els recursos necessaris per dur a terme el teu esdeveniment:

Servei de neteja	X	Inclòs cost base
Equipament bàsic (altaveus, taules i cadires)	X	Inclòs cost base
1 Projector	[]	30€

*Aquests recursos poden requerir de personal tècnic o diposicions extres. L'organització estudiarà la proposta.

OBSERVACIONS

CENTRE MORAL I CULTURAL DEL POBLENOU

IL·LUMINACIÓ

El tècnic posarà a disposició de l'entitat organitzadora tots els elements, tant interns com externs, per la correcta il·luminació GENERAL de tot l'espai escènic. En el cas de necessitar efectes especials, l'entitat organitzadora portarà el seu propi tècnic, el qual tindrà en tot moment el suport del nostre personal d'assistència.

SO

L'entitat organitzadora disposarà del material esmentat anteriorment. En cas d'incorporar més elements que no formin part de l'entitat, l'entitat organitzadora portarà el seu propi tècnic de so i el material que necessiti, prèvia revisió de la capacitat del que disposem com a sala s'espectacles.

ESCENOGRAFIA

L'entitat organitzadora podrà portar tots els elements adients a la representació, els quals, per la seva col·locació, tindran en tot moment el suport del nostre personal d'assistència. El terra de l'escenari està preparat per utilitzar cargols per fusta, però **no està permès posar grapes ni claus**. Tampoc es permet la utilització de **cinta de doble cara** al terra del escenari. Per penjar algun decorat, l'accés al **teler és exclusiu del personal d'assistència o persona autoritzada**.

NORMES GENERALS

Per normes de seguretat:

- No es permet cap element pirotècnic (bengales, petards, etc), ni cap element que porti foc (torxes, espelmes, etc).
- No és permès de fer servir confeti.
- No es permet fumar dins la sala ni en tot l'edifici.
- No es permet portar menjar ni beguda a la sala.
- S'ha de respectar les indicacions dels treballadors de la sala.
- S'ha de respectar els horaris d'entrada i sortida de la sala.
- S'ha de respectar els materials i espais que siguin utilitzats.
- No es permet portar animals a la sala, llevat que es tracti d'animals d'assistència.
- No es permet l'entrada a la sala amb objectes peril·losos.
- No es permet l'entrada a la sala a persones que puguin posar en perill la seguretat dels altres espectadors.
- S'ha de respectar el nivell de soroll durant l'espectacle.
- No es permet la venda de productes o objectes no autoritzats fora de la sala.
- S'ha de respectar la neteja i el bon ús dels lavabos i altres instal·lacions de la sala.

El desconeixement de la norma no eximeix del seu compliment.

OBSERVACIONS

Per la reserva i disponibilitat tècnica retorneu aquest arxiu responent a les preguntes. Tots els camps son obligatoris.

Nom i descripció de l'espectacle:

Dia de l'actuació:

Hora d'arribada de la companyia:

Hora de muntatges:

Horari de proves:

Hora d'obertura de portes:

Hora de l'actuació:

Hora de desallotjament complet del recinte:

Quina quantitat d'espectadors espera?

S'adjuntarà riders tècnic?

Entrades físiques/online numerades o sense numerar:

Dia i horaris d'assaigs (si els requereixen):

Altres:

OBSERVACIONS

Nom i contacte responsable:

Nom i descripció de l'espectacle:

Dia de l'actuació:

Hora d'arribada de la companyia:

Hora de muntatges i horari de proves:

Hora d'obertura de portes i hora de l'actuació:

Hora de desallotjament complet del recinte:

Quina quantitat d'espectadors espera?

S'adjuntarà riders tècnic?

Entrades físiques/online numerades o sense numerar:

Dia i horaris d'assaigs (si els requereixen):

Altres:



**CENTRE MORAL I CULTURAL
DEL POBLENOU**

CONTRACTE DE SESSIÓ D'US TEMPORAL

CONTRACTE DE CESSIÓ D'ÚS TEMPORAL DE LA SALA POBLENOU

A Barcelona, a de de 20....

REUNITS

D'una part, el Sr/ la Sra actuant en aquest acte en representació del Centre Moral i Cultural del Poblenou, en endavant el cedent, en virtut de delegació del president de l'entitat amb el vist-i-plau de la Junta Directiva, acordada en la reunió de la data

De l'altre part, el Sr/la Sra, en endavant la cessionària, actuant.....(en nom propi o com a representant de, en virtut de), amb NIF i domicili a, telèfon de contacte, i E-Mail

MANIFESTEN

1. Que el Centre Moral i Cultural del Poblenou disposa d'una sala d'espectacles, denominada Sala Poblenou, situada a la seu de l'entitat, al carrer Pujades, 176-178, de Barcelona.
2. Que la Sala Poblenou té un aforament màxim de 400 places.
3. Que la persona cessionària coneix les instal·lacions de la sala, les seves característiques, equipaments i possibilitats.
4. Que la persona (o entitat o empresa) cessionària està interessada en la utilització temporal de l'espai.
5. Que ambdues parts convenen en celebrar aquest contracte de cessió d'ús per un temps limitat, que lliure i espontàniament subjecten als següents:

CONTRACTE DE CESSIÓ D'ÚS TEMPORAL DE LA SALA POBLENOU

PACTES

Primer.- Objecte, data i horari de la reserva

1. L'objecte d'aquest contracte és la cessió per part del cedent al cessionari de l'ús temporal de l'espai nomenat anteriorment.
2. L'ús per part de la persona cessionària es podrà realitzar en la data (o dates) (o dies) i dins l'horari (o horaris) que es concreten en l'annex 1 del present contracte.
3. La persona cessionària es compromet a no excedir en cap cas les dates i horaris pactats, tal com es fa constar en l'annex 1, llevat d'autorització prèvia, expressa i per escrit, del cedent.
4. L'ampliació del temps d'ús inicialment pactat a petició de la persona cessionària comportarà l'acceptació de l'increment en el preu de la cessió que a tal efecte s'estableixi en l'autorització prèvia, expressa i escrita que li concedeixi el cedent o el directiu que actuï en nom seu.

Segon.- Condicions d'ús de l'espai.

1. El cessionari s'obliga a no fer un ús indegut de l'espai objecte de cessió i, en aquest sentit:
 - a.A no realitzar un ús inadequat, ja sigui dolós o negligent, de les instal·lacions de l'entitat o dels béns posats a la seva disposició pel cedent.
 - b.A no realitzar-hi activitats perilloses, ni insalubres, o qualsevol que pogués posar en perill les persones o l'espai.
 - c.A no realitzar-hi activitats que, per les seves característiques o intensitat, o per l'horari en que e duguin a terme, pertorbin el descans o la convivència amb els veïns.
 - d.A no realitzar-hi en cap cas actes que poguessin ser constitutius de delictes o de falta penal o administrativa.
 - e.A no realitzar-hi cap activitat sense disposar totes les autoritzacions que siguin necessàries per al seu desenvolupament, inclosos els permisos per a la representació d'obres o emissió de músiques que correspongui atorgar als autors directament o a través d'SGAE o altre representant.
2. El cessionari es compromet a fer-se càrrec sota la seva exclusiva responsabilitat de la totalitat de les despeses ocasionades per la reparació o, si s'escau, reposició de les instal·lacions o dels béns deteriorats, avariats o destruïts per l'incompliment d'aquestes condicions d'ús, així com de la indemnització pels danys materials o personals que ell o les persones participants o assistents poguessin ocasionar, àdhuc a terceres persones.
3. El cessionari també es farà càrrec, de manera íntegra i exclusiva, del pagament de les eventuais sancions que l'autoritat administrativa o judicial pogués imposar com a conseqüència de l'incompliment d'alguna o algunes d'aquestes condicions d'ús.

CONTRACTE DE CESSIÓ D'ÚS TEMPORAL DE LA SALA POBLENOU

4. Finalment, el cessionari també es responsabilitza de respondre davant eventuais accions i reclamacions dels autors de les obres interpretades, afrontant, íntegrament i exclusiva, les sancions i indemnitzacions que poguessin generar-se per no disposar de la deguda autorització.

Tercer.- Preu

1. El preu de la cessió temporal de l'espai nomenat anteriorment pel temps establert en el pacte primer i en l'annex 1 d'aquest contracte serà de euros.

2. Aquesta quantitat s'incrementarà amb l'import corresponent a l'impost sobre el Valor Afegit (IVA), d'acord amb el percentatge aplicable en la data d'emissió de la factura, així com amb qualsevol altre impost que gravi l'operació.

3. El pagament íntegre del preu haurà de fer-se prèviament a l'inici de l'ús i, en tot cas, amb una antelació mínima de 24 hores de la primera data i hora.

4. Transcorregut el termini per realitzar el pagament sense que s'hagi efectuat el pagament, el cedent podrà considerar que el cessionari desisteix d'aquest contracte, donar per cancel·lada la reserva i fer seva la garantia addicional a que es refereix el pacte quart següent, en concepte de compensació per la manca de disponibilitat de la sala en relació amb altres potencials interessats a contractar-la i altres pèrdues o despeses que s'hagin pogut generar.

Quart.- Garantia addicional

1. La cessionària diposita en aquest acte una fiança de euros en concepte de garantia addicional per atendre:

- a. Els perjudicis i despeses soferts pel cedent com a conseqüència del desistiment previ per part del cessionari, ja sigui exprés, ja sigui tàcit per no haver fet efectiu el pagament del preu dins el termini establert en el pacte tercer.
- b. La reparació de desperfectes en el material tècnic o escenogràfic, deteriorament del mobiliari o altres elements de la sala o dels seus accessos, així com per la eventual pèrdua de materials o equipaments inventariats a l'annex 2 que el cedent hagi posat a disposició del cessionari.
- c. Les despeses originades pel restabliment de les condicions de neteja i higiene d'escenari, sala i accessos quan aquestes hagin estat o siguin notablement alterades com a conseqüència de l'ús que n'hagi fet el cessionari o els assistents a l'acte per ell organitzat.
- d. Qualsevol despesa que es pugui generar com a conseqüència de l'incompliment de les obligacions d'ús establertes al pacte segon d'aquest contracte.

CONTRACTE DE CESSIÓ D'ÚS TEMPORAL DE LA SALA POBLENOU

2. Aquest import serà retornat total o parcialment, si s'escau, un cop fetes les oportunes comprovacions pel cedent després de l'ús de l'espai pel cessionari i, en cas d'intervenció d'alguna autoritat o dels seus agents, quedarà a resultes de la eventual imposició d'alguna multa o sanció.

3. La prestació de la garantia no exclou la reclamació del pagament per danys, perjudicis o incompliments quan el cost d'aquest per el cedent excedeixi la quantitat fiançada pel cessionari.

Cinquè.- Taquillatge online per CMC Play:

L'empresa contractant del servei de taquilla en línia del Centre Moral i Cultural del Poblenou reconeix i accepta que l'ús d'aquest servei està subjecte als termes i condicions establerts per Stripe, segons es detalla en els següents contractes:

- Contracte de Serveis de Stripe: [<https://stripe.com/ES/legal/ssa>]
- Contracte de Serveis de Stripe Connect: [<https://stripe.com/ES/legal/connect-account>]

Sissè.- Obligacions del cedent:

En virtut del present contracte el cedent s'obliga a:

1. Posar a disposició del cessionari l'espai contractat en el dia i hora acordats pel preu convingut i en perfectes condicions d'ús, llevat que el compliment hagués esdevingut impossible per una circumstància de força major, aliena a la voluntat del cedent, imprevisible i inevitable.
2. Prestar al seu càrrec el servei de neteja prèvia, de climatització adequada i de subministrament de llum i aigua necessaris per poder desenvolupar l'activitat objecte de la cessió d'ús.
3. Posar a disposició del cessionari el personal i el material tècnic que es detalla a l'annex 2 d'aquest contracte.
4. Disposar d'una assegurança de responsabilitat civil que cobreixi els danys a tercers i al continent.

I per tal que així consti, als efectes oportuns, ambdues parts, després de llegit i trobar conforme, signen el present contracte per duplicat i a un sol efecte, en el lloc i data esmentats a l'encapçalament.

.....
Nom i càrrec representat de Centre

.....
Nom del signat i representació