



HISTÒRIA DE COR

El **Cor Poblenou** és el resultat d'un llarg camí iniciat l'any 1991 quan uns vint-i-cinc actors de la *Secció de Teatre del Centre* van decidir, entusiasmats, fer de cor en el muntatge de l'opereta *El Mikado*. Després van venir l'òpera-rock *Jesucrist Superstar* i el recital *Això és Broadway!*

L'any 1995 presenta el muntatge *Màrtir de la pau* (evocació de Martin Luther King) i participa en una gala operística feta al Centre amb solistes i orquestra simfònica. De l'èxit d'aquesta gala en surt el projecte de muntar l'òpera *La Bohème* de Puccini, amb motiu del centenari de la seva estrena, cosa que es fa al Casino l'Aliança del Poblenou per qüestions d'espai i d'aforament. Som a l'any 1996, i d'aquella *Bohème* en neix una petita temporada amb tres títols: *Lucia de Lammermoor* de Donizetti, *Rigoletto* de Verdi, *Madama Butterfly* de Puccini i amb la interpretació, en versió de concert, de *Il Trovatore* de Verdi.

En aquests moments, el Cor ja comptava amb una plantilla ampliada a quaranta components.

L'any 1998 presenta la lectura dramatitzada *Un llarg i inacabat pelegrinatge*, que es fa al Centre amb motiu del 50è aniversari de la Declaració Universal dels Drets Humans, en la que interpreta una selecció de música "negra": espirituals, blues i standards. L'any 1999 el Cor decideix fer una passa endavant i després de valorar a fons les possibilitats i els riscos, es decideix a oferir dues audicions del famosíssim *Requiem* de Mozart, ja amb el nom de Cor Poblenou. A partir d'aquest moment el repertori del Cor va ampliant-se amb la *Missa de Glòria* de Puccini, un concert de música catalana amb la Cobla Mediterrània, l'oratori *El Messies* de Händel, la *Misa Criolla* d'Ariel Ramírez amb el Grupo Conosur, *Els miserables* en concert escenificat, la *Missa de la Coronació* de Mozart, el *Requiem* de Gabriel Faurè, i les sarsueles *La Dogaresa* i *Cançó d'Amor i de Guerra*, el *Cant per a un vell poble* de Salvador Brotons i concerts de Nadal.

Al llarg dels seus 27 anys de vida, el Cor ha fet concerts en diversos llocs, destacant la **Basilica de Sant Joan de Valls**, el **Monestir de Poblet**, el **Monestir de Montserrat**, la Catedral de la Seu d'Urgell i, a Roma, a la Catedral de Santa Maria Maggiore i a l'Institut Pontifici de Música Sacra.